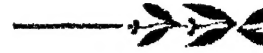


# શાંતિ

સ્વ. દિ. બ. અંબાલાલ  
“ ભાષણો અને



નૂતન વર્ષ અ



જયશંકર પીતાંબર  
અનેક શુભેચ્છા  
૩૪૦ સદાશિવ

૯૬૬૦

સન ૧૯૨૨

૮૩૩૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી ગ્રંથાલય-સંગ્રહ

# શાન્તિદાસ. ૨



(૧)\*

ગરોતરમાં મહેમદાવાદથી પાંચ સાત ગાઉ ઉપર પાટીદારની વસ્તીનું એક બુનું ગામ છે. મૂળ એ ગામ નરવાનું હતું; પણ પચાસ પોણેસો વરસથી નરવો તુટ્યો છે, તે નવી સરવે પ્રમાણે ખાતાબંધી વડીવટ ચાલે છે.

ગામમાં ઉજળીઆત વસતી સારી છે; આશરે બસો ઘર પાટીદારનાં છે, બીજા વાણીઆ, બ્રાહ્મણ તથા વસવાયાનાં છે, ગામના લોક મહેનતુ ને સંપીન્ના છે, ગામમાં ઘણું દેવું નથી. શાહુકાર વાણીઆ ધીરધાર કરતાં વેપારનો ધંધો વધારે કરે છે. ગામનો ચોરો રચતે બાંધેલો મોટો વિશાળ છે. હિંદુઓનું દેવળ પણ સારું છે, તે એક ધર્મશાળામાં વટેમાર્ગ તથા સાધુસંત ઉતરે છે; તેથી દેહ કાનમ લગી ગામની આખર પણ સારી છે.

કણબીની વસતીમાં મોટું ને મોલાવાળું ઘર શાન્તિદાસ પાટીદારનું છે. તેમના બાપને સાત દિકરા હતા, તે બધા હાલ બૂદા બૂદા રહે છે; તે સાતે દિકરાને વાડી વસ્તાર સારો થયો છે. શાન્તિદાસને છ દિકરા છે, તેમાંના પાંચ મોટા ધંધે વળગી ગયા છે, પણ નાનો ભીખારીદાસ હાલ નોકરી ખોળે છે. આશરે દશેક

\* લખનાર:—એક ગુર્જર—એ સંજ્ઞાથી સને ૧૯૦૯ માં છપાવેલી હુકી વાર્તા.

વરસ ઉપર શાન્તિદાસની વહુના મનમાં એમ આવ્યું કે, મારા છ દિકરામાંથી નાનો દિકરો અંગ્રેજી ભણે ને સરકારી નોકરીએ વળગે તો કેવું સારું ! વખતે ટોપીવાળાની મહેરબાની થાય, તો ચઢતા ચઢતાં એ તો કુમાવિસદાર થઈ જાય, ને આપણે ઘેર આખા પરગણાની હાકેમી આવે. શાન્તિદાસના મનને આ વાત બહુ ભાવી નહીં. હાલ અઢારે વરણ અંગ્રેજી ભણતર ભણવા માંડે છે, તેમાં ઘણા અધવચ મુકી દે છે, ને થોડાજ ઠેક લગી પહેાંચે છે; વળી જે થોડા ભણી ઉતરે છે તેમને બધાને કુમાવિસદારી મળતી નથી એ વાત શાન્તિદાસ સારી પેઠે સમજતા હતા; પણ છોકરો છેલ્લા જોળાનો હતો, ને આટલી ઉંમરે ઘરનાં ઐરાંને નાખુશ કરવાં એ પણ હીક નહીં, એમ એમણે વિચાર્યું. વળી એમના હૈયામાં એમ પણ ખરું કે પરમેશ્વરને કરવું હોય ને છોકરાનું નસીબ ઉઘડે તો છોકરાની માના કોડ પૂરા પડે ને ઘડપણમાં આપણા સુખમાં મણા ન રહે. એટલે પહેલાં તો જરા એમણે ઐરાંનું કંઈું જંજીકાર્યું ને થોડુંકાર્યું એમ ક્યું. પણ છોકરાની માએ એ વાતની કેડ મુકી નહીં. તેથી હારીને અન્તે તે હા ભણ્યા. સારું મહુરત જોઈને અંગ્રેજી ભણાવવા ભીખારીદાસને અમદાવાદ વિદાય કર્યા. અંગ્રેજી વિદ્યા ભણવી સહેલી નથી. તેમાં વળી સરકારના કાયદા; વળી તેમાં ધોરણ ને ફોરણ, ને પરીક્ષાઓ, તેથી ભણતાં ભણતાં ઘણા દહાડા લાગ્યા, તેથી કાંઈ કાંઈ વાર શાન્તિદાસને અકળામણ પણ આવે દર માસે ખાધા ખાઈ તથા શીના દશ બાર રૂપિયા અમદાવાદ મોકલવા પડે તે મોટા કબીલાદાર આદમીને બારે પડતા. પણ વરત લીધું તે પૂરું કરવું; હવે અધુરું ભણતર મુકવાથી કાંઈ લહાણ નથી એમ સમજી તે કાંઈ બોલતા નહોતા. અન્તે સાતે વરસે ભીખારીદાસ મેટ્રિકની પરીક્ષા પાસ થયો; તેની ખબર આવતાં શાન્તિદાસને ઘણું સારું લાગ્યું, ને છોકરાની મા તેથી વધારે હરખાયાં ને કહે કે, “ હું કહેતી નહોતી કે મારો ભીખો નામ કાઢશે ? કાંઈ પૈસા ઉગારે કામ થાય ? ત્યારે મૂળાના પીતા જેવા ખચ્યાં છે, ત્યારે મારો છોકરો નાગરના છોકરાને ટક્કર મારે તેવો થયો છે.”

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૫૫૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ શાંતિદાસ

વિષય ૪-૨

એ પ્રમાણે .ભીખાની મા સૌ આગળ પુલાય. ભીખાની પરીક્ષા ઉતર્યાના સમાચાર આવ્યા એટલે તેમણે ગામમાં ગોળ વહેંચ્યો, માતાને વધામણાં દીધાં, ને ઘેર નવેદ ક્યાં; આલ્મશ તથા સગાંસ્નેહિયોને જમાડ્યાં, અને સૌ લોક આશરગતીઓને પણ સંતોડ્યાં ભીખો ગામમાં આવ્યો ત્યારે ગામના સૌ લોક તેને બોલાવવા આવ્યા તેઓ શાન્તિદાસને કહે કે, “ હવે આપા અધુરું ન રાખશો; હવે તો ભીખારીદાસને મુંબાઇ મોકલો; એ પૈસા દેવું થશે તો જરબાજરીના રોટલો ખાઇ પેટે પાટા વાળી દેવાશે; પણ હવે તો એને મુંબાઇ મોકલો. ”

એમ બધા ઘણો આગ્રહ કરીને કહેવા લાગ્યા. શાન્તિદાસ ખાતા પીતા ગૃહસ્થ હતા, તેમની ખેતી મોટી હતી, તથા દોર ઢાંકર મસ હતાં, ને દાણો દુણી પણ ઘણું રાખતાં. પણ નગદ પૈસાનું બહુ જોર એમની પાસે નહોતું, એટલે મુંબાઇ મોકલવાનું તેમનું મન દ્યુપચુ થતું હતું. પણ છેકરાનો, તેની માનો, તથા આખા ગામનો આગ્રહ જોઇ તેમણે પણ અંતે નમતું મુક્યું, ને ભીખારીદાસને મુંબાઇ લણવા રાખવાનો વિચાર નક્કી કર્યો. ને ખરચ સારૂ ગામના શાહુકાર વનમાળીદાસને ત્યાંથી પ્રથમ રૂપિયા સોનો ઉપાડ કર્યો. વિદાય થતાં પહેલાં ભીખારીદાસને કારે બોલાવીને કહ્યું કે, “ ભાઇ, મારી પાસે પૈસા નથી. મુંબાઇ તો ઇંદ્રપુરી જેવું છે, ત્યાં ભાતભાતની જણસો મળે છે. તરેહ તરેહના શોખ ત્યાં થઇ શકે છે; માટે તું જો નીતિથી રહી નીચુ માથું ઘાલી અબ્યાસમાં જ મન રાખવાનું કષ્ટ કરે તો હું મોકલું નહીં તો ખર્ચ વેઠવાનું મારું ગળું નથી, માટે એ વિચાર આપણે માંડી વાજો. ”

ભીખાએ પોતાના બાપને પગે હાથ મુકીને કહ્યું કે, “ ભા, હું એક પાઈ પણ નકામી નહીં ખરચું. અઢાર વરસનો થયો ને શું હું સમજતો નથી કે આપણા ઓરડામાં શું છે ને શું નથી ? ”

સરકારી કૉલેજ ઉધડતાં ભીખારીદાસ મુંબાઈ જઈ તેમાં દાખલ થયા, ને અભ્યાસ શરૂ કર્યો. થોડા દહાડા તો બાપની શિખામણુ ને પોતાનું વચન હંદમાં રાખી ભીખારીદાસે ખુબ મહેનત કરી. પછી ત્યાં જૂના થતા ગયા ને છોકરાઓનો સહવાસ વધવા માંડ્યો. ત્યાંના પારસીના છોકરાઓના ચળકતા ખુટ, જોષ એમને વારંવાર એમ થતુ કે, આપણે એવા ખુટ હોય તો કેવું સારું ! એવા મનના ઉછાળા ઉપરા ઉપરી થાય, ને ભીખારીદાસ તેને દાખી દે; પણ વળી પાછું ફરી ફરીને ખુટનું મન થાય. એમ કરતાં કરતાં કેટલાક દહાડા વહી ગયા. પણ છેવટે ભીખારીદાસનું મન રોક્યું રહ્યું નહીં તેમણે વિચાર કર્યો કે “ આપણે વરસ દહાડે ત્રણસો રૂપિયા ખર્ચીએ છીએ, તેમાં ત્રણ ચાર રૂપિયાના વિલાયતી ખુટ લેવામાં કાંઈ વધી જવાનું નથી. બીજી ગમે તે રીતે કસર કરીયું તો એટલા રૂપિયા ઉગરશે; એટલે બાપનું મન પણ રહેશે. આપણું વચન પણ જળવાશે, ને આપણા જીવને ભાવતી વસ્તુ પણ મળશે. એમ વિચાર કરી તેમણે વિલાયતી ખુટની એક જોડ લીધી. તે પહેરીને “ચમચમ” કરતા ફરે, ને ખુટ સામું જોષ મલકાઈ મલકાઈ જાય !

ચાર મહિને કૉલેજ બંધ થઈ ત્યારે ભીખાભાઈ પાછા ગામે આવ્યા. સગુવ્હાલું, ગામઢોક, સૌ બળે ગાઉ એમને લેવા સામું આવ્યું હતું. ભાગોળે આવ્યા ત્યારે ભીખાભાઈ ગાડામાંથી ઉતર્યા; પણ ઉતરતાં પહેલાં પેલા વિલાયતી ખુટ કહાડી પહેર્યા, ને “ ચમચમ ” કરતા સૌથી આગળ ચાલ્યા. સૌ કહે, “ કેમ ભાઈ આવ્યા કે, કેમ ભાઈ આવ્યા કે ? સારા છો ? કુશળ છો ? ત્યારે એ હજીવે રહી કહે, “ હા-હા.” ગામના છોકરા પણ એમને જોવા આવ્યા હતા, કેમકે એ ગામમાંથી મુંબાઈ જણવા સારૂ આ પહેલાં કેઈ ગયું નહોતું, ને ભીખાભાઈ મુંબાઈ જઈ આવ્યા એ મોટી નવાઈ હતી.

ગામમાં આવ્યા પછી સાંજ સવાર હવા ખાવા ભીખારીદાસ

નિકળે ત્યારે પેલા બુટ પહેરીને જાય. તે જોવાને ગામના બધા જુવાનીઆ નિકળે શાન્તિદાસના બીજા દિકરાઓના તથા દિકરીઓનાં દિકરા મળી આશરે પંદર વીસ હતા. થોડા દિવસ પીત્યા નહીં એટલામાં તેઓએ પોતપોતાની મા પાસે એવા બુટ સાથે કંકાસ કરવા માંડ્યો. શાન્તિદાસના ભાઈઓના ઘરમાં પણ બુટ વારતે કલેશ થવા લાગ્યો. ગામના બીજા કણુબી વાણીઆના છોકરાઓને પણ એવા બુટનું મન થયું. બધા છોકરાઓની માઓ પોતપોતાના છોકરાઓ ભણીની તાણ કરે; પણ ભાયડાઓ એ માને નહીં. એમ બધાં સારા ઘરમાં થોડો થોડો કંકાસ પેડો. નીતની કળકળથી ભાયડાઓ છેવટે હાયાં. એકે એકે સૌ એવા બુટ મંગાવવા લાગ્યા. દર ફેરા જ્યારે છુટી પડે ત્યારે ભીખારીદાસ મુંબાઈથી પાછા આવે; ને હર વેળા જ્યારે આવે ત્યારે ગામનાં લોકનાં છોકરાની પચીસ ત્રીસ વિલાયતી બુટની જોડો લેતા આવે ! એમ એ ત્રણ વરસ પીતી ગયાં, ને ગામમાં બીજી પુંજ વધી હોય કે નહીં, પણ બુટની પુંજ તો ઘણી વધી ! ગામમાં વિલાયતી બુટની ત્રણસો જોડ થઈ. સાંજે બધા જુવાનીઆ ખેતરે કે તળાવે ફરવા જાય ત્યારે એ બુટ પહેરીને જાય; ને એવા બુટવાળા છોકરાની દહારની દહાર આગળ પાછળ હર વેળા ગામમાં ફરતી દેખાય તેથી કેટલાક લોકો માંહોમાંહે વાત કરે કે, “ ગામની શોભા સારી વધી.” ત્યારે વળી બીજા કહે કે, “ એમાં શું કમાયા ? ગામ વહેલું બીખ માંગશે.”

વિલાયતી બુટ લાંબા ટકતા નથી ને વરસ દહાડાની માંહે ફાટી જાય છે, એટલે જતે દહાડે એમ થયું કે ભીખાભાઈ જવા નિકળે તે દહાડે તેમને ગામલોક દોઢસો બસો બુટના પૈસા વળગાડે. આ પ્રમાણે બુટનો ચાલ જખરો થતો ગયો, ને ગામને માથે રૂપિયા એક હજારનો વરસ દહાડે વેરો ચોંટ્યો !

એક વાર ભીખારીદાસ ઉનાળાનો છુટીમાં ગામ પાછા આવ્યા હતા, ને આંગણમાં ખાટલો ઢાળી પાછલે પહેરે બેઠા હતા. શાન્તિ-

દાસ બાપા એટલે હાથમાં રૂપાની નેહવાળો હુકડો ઝાલી રાખી “ ગુડગુડ ” કરતા હતા. બીજા થોડા પાટીદાર ને ગામલોક પહોં ત્યાં સહેજ બેઠા હતા, ને વાતો કરતા હતા. વનમાળીદાસ પારેખ પહોં ત્યાં આવ્યા હતા.

વનમાળીદાસ—બાપા, નવરાશે આપણું ખાતું આંખ તળે કાઢો તો-ડીક,

શાન્તિદાસ—કેમ વાર ?

વનમાળીદાસ—આંકડો જરા વધતો જાય છે તે તમને ખબર હશે.

શાન્તિદાસ—લીધું વરત પૂરું કરવું જોઈએ. છોકરાને મુંબાઈ મોકલતાં પહેલ શી રીતે હતું ?

વનમાળીદાસ—ત્યારે તો તમારા સો પચાસ લહેણા રહેતા.

એમ વાતો ચાલતી હતી તેવામાં ગામના દશવીશ મોચી બેગા થઈ આવ્યા. આવીને ફાળીઆં ઉતારી રાડ પાડવા લાગ્યા કે, “બાપા હવે તો બહુ થયું; હવે તો ખમા કરો તો સારું.”

શાન્તિદાસ—શું છે ? વાત તો કહો.

મોચીઓ મધ્યેના એક મોચી કે જેતું નામ સોમલો હતું તેને તેમણે કહ્યું, “સોમલા, તું ઠાઉકો છે, તું વિગત માંડીને વાત કહે તમારે શું જોઈએ છીએ ? ને તમારે શું દુઃખ છે ? સગી મા હોય તેને પણ કહીએ તો દુઃખ જાણે.”

સોમલો—દુઃખ તો ઘણું છે; વણ વાંકે મરી જઈએ છીએ. પણ રોગ પ્રમાણે ઉપાય થાય તો કળ વળે; એ તમારા હાથમાં છે.



બાપા, તમે ઉપાય કરો તો થાય, નહીં તો એકે ઉપાય નથી, ને અમારે જીવ્યાનો આરો નથી.

શાન્તિદાસ—કરાશે તું બોલ. જો મારા હાથમાં હશે તો હું ઉપાય ક્યાં વગર નહીં રહું.

સોમલો—બાપા, દુઃખ તો બહુ છે. જુઓ, અમારાં મોચીનાં તમારા ગામમાં વીશ ઘરો છે. જ્યારથી ગામ વસ્યું ત્યારથી અમે તમારી પછવાડે પછવાડે વસ્યા છીએ, ને તમારે શરણે પડ્યા છીએ. અમે આજ લગી ગામ લોકના જોડા ને કાશ શીવતા ને અમારો ગુજરો કરતા. વળી એકાદ વીધું જમીન હોય તે ખેડીએ પણ ખરા; એમ કરી દહાડા કાઢતા. પણ આ જે વરસથી અમારું પૂરું થતું નથી ને છોકરાં ભૂખે મરે છે. ભીખોબાપો જ્યારથી મુંબાર્ઠ ગયા ત્યારથી અમારા દુઃખનું મંડાણ મંડાયું. એ એક છુટની જોડ લાવ્યા એટલે અમને લાગ્યું ઠીક છે, એમાં શું માંહી. પછી હવે તો ગામમાં લગ લગ એવી ચારમે પાંચસો વિલાયતી છુટની જોડ ખપે છે. અમે વરસમાં સો સો જોડ શિવીએ, એટલે મજુરીના ૫૦-૭૫ રૂપિયા કમાઈએ, ને અમારા દશ બાર ઘરનો નિભાવ એથી થાય. હવે આ છુટ આવ્યા એટલે એ જોડો ખપતો નથી. હવે પારસણોની પેટે અહીંનાં બધાં ઐરાં જોડીએ મુકીને છુટ પહેરશે તો ઐરાંનાં પગરખાં શીવવાનું કામ પણ અમારું જશે, ને જોટલા થોડા રોટલા રહ્યા છે તે પણ નહીં રહે. અમારો ગુજરો તો ગામલોક ઉપર હતો, પણ ગામલોક તો છુટ પહેરે, એટલે આ દશા આવી. અમારાં છોકરાંને પેટ ભરી રોટલા પણ મળતા નથી. જો અમદાવાદના કે બીજા આપણા અહીંના ગામના છુટ હોત તો અમારામાંથી ત્યાં જઈ કાંઈ શિખી આવત; અથવા ન શિખત તો છેવટે અમે ભૂખે મરત, પણ અમારી નાત કે ધંધાવાળા બીજાને રોજ મળત. પણ આ તો વિલાયતી છુટ, એટલે એકે ઉપાય નથી, ને અમારે કાંઈ પણ રીતનું મન વાળવાનું નથી, ને આમ ને આમ ચાલશે તો બધાં મરી પરવારીશું.

ભીખારીદાસ—કેવા, ખેવકુદ્ દોડ છે ! તમારે વાસ્તે શું અમે છુટ નહીં પહેરીએ ? માણસને ગમે તે પહેરવાની છુટ છે, સાહેબ દોડો છુટ પહેરેછે, મુંબાઇમાં ઘણી વસતી છુટ પહેરેછે, તે સૌ ગાંડા દોડ હશે ? ખેવકુદ્ લુચ્ચા દોડ !

સોમલો—ગાંડા કે થેના, પણ ભૂખે મરીએ ત્યારે શું કરીએ ?

ભીખારીદાસ—ભૂખે મરો છો તેમાં કાનો વાંક છે ? ખીજે ધંધો કરો.

સોમલો—અમે મોચી તે ખીજે ધંધો શું કરીએ ?

ભીખારીદાસ—દુનિયામાં ઘણા ધંધો છે, ગમે તે કરો.

સોમલો—શું અમે કુંભારનું કામ કરીએ, કે દરજનું કામ કરીએ, કે લવારનું કામ કરીએ, કે સોનીનું કામ કરીએ કે હજમનું કરીએ ? શું કરીએ, કહો ભીખાબાપા.

ભીખારીદાસ—ત્યારે મજૂરી કરો. મજૂરીમાં શું આવડવું છે ?

સોમલો—અમેએ કોઈ દહાડે મજૂરી ન કરેલી તે શી રીતે મજૂરી થાય ? મજૂરીમાં કાથ પગમાં જોર જોઈએ. અમને ચાર પૈસા પણ કોણ આપે ?

ભીખારીદાસ—ત્યારે પૂરું ન થાય તો પરગામ જઈ વસો.

સોમલો—આ ગામમાં અમારી વીશ પેઠી થઇ, ને હવે ધરબાર મુકીને ક્યાં જઈએ ? અહીંના ધર શી રીતે ઉપાડી જઈએ ? નાત જાત, લેવું દેવું, બધું અહીં રહ્યું, ને પરગામ શી રીતે જવાય ? બાપા આટલું બધું અમને કહો છો, ત્યારે તમે વિદ્વાયતી છુટ ન પહેરો તો શું સત્યાનાથ વળી જાય ? મોચી મજૂરી કરે, ખીજે ધંધો કરે,

ગામ છોડી જાય, તે કરતાં પાટીદાર વિકાસથી બુદ્ધ ન પહેરે તો શું બગડે ?

શાન્તિદાસ વચમાં બોલ્યા, “ભીખા, તું જાનો રહે. આ મોચી કહે છે તે વાત જાણવા જોવી છે. જીવાનીઆવેડા કરી જોને તરછોડીશ નહીં”

એટલામાં ગામના પારેખ જગજીવનદાસ આવ્યા. તે કહે કે, “આ શી ભાંજગડ ચાલે છે ?”

શાન્તિદાસ—મોચી રાડ પાડતા આવ્યા છે કે, ગામમાં બુદ્ધ આવ્યા, તેથી અમે ભૂખે મરીએ છીએ.

જગજીવનદાસ—હા, મોચી મને કહેતા હતા, ને બીજાં વસવાંચાં પણ થોડી થોડી ખૂમ પાડે છે. પુંજીએ કુંભાર કહે છે કે એણીવારના વરસે મોચી લોકાએ મારી નાખે સમૂજગી લીધી નથી. પશ્વે દરજી કહે છે કે મોચી લોકની શીલાઈ ઝોણુ મને મળી નથી. એ રીતે છે માટે આપણે ચાર જણુ મળીને વિચાર કરીએ તો સારું.

શાન્તિદાસ—કહે તો બધા કાલે મળીએ.

જગજીવન—હીક, હું બધાને કલાવીશ, ને રામનાથમાં કાલ પાછલા પહેરે મળીશું.

બીજે દહાડે શાન્તિદાસ બાપા, એમના ભાઈ ભત્રીજા, ગામના બીજા પાટીદાર, જગજીવન પારેખ, નાથાભાઈ મોદી, જીગલદાસ તલાટી, તુળશીરામ મહેતા વગેરે બધું ગામ રામનાથ મહાદેવમાં ભેગું થયું ત્યાં વસવાયાં પણ વણુ તેડ્યાં પેટનાં બળ્યાં ભેગાં થયાં હતાં. સોમલો મોચી તથા બીજા મોચી, તંથા દરજીના ને કુંભારના આગે વાનો આગળથી આવ્યા હતા. બધાએ પહેલાં તો મોચીની વાત સાંભળી

ત્યાં ભીખાભાઈ પણ ગયા હતા. તેમણે અંગ્રેજ વિદ્વાનો આધાર બતાવીને એક મોટી બશેરીઆ ચોપડી હતી તે ઉપરથી એક લાંબુ ભાષણ કરવાની તૈયારી કરી હતી. તે ઉભા થયા. અને બોલવા લાગ્યા; પણ એમના બાપ ને કાકા કહે, “ બેસ બેસ, તું ભણી આવ્યો તે બાપુ હજી તો અમારું ખરચ થાય છે ! જ્યારે બે પૈસા કમાય ને દુનિયા કેમ ચાલે છે તે સમજે ત્યારે તારું ભાષણ બહાર કાઢજે. ”

બધાં વસવાયાંની વતી જંગલવન પારેખ પ્રથમ બોલ્યા. તે કહે કે “ આ છુટની મહોકાણે આદ દશ મોચીનાં ઘરનો ધંધો બંધ પડ્યો છે, ને તેમને ખાવા પીવાની બહુ વેળા પડે છે. મોચી નરમ થયા એટલે તેમની ધરાકીવાળા કુંભાર, દરજી વગેરે પણ નરમ થયા છે; ને બે પૈસા જેના લેણા દેણા છે તે શાવકારનું પણ લેણું ડૂબવા વખત આવ્યો છે; અને ધકકા આખા ગામને લાગશે. કોઈએ એમ ન સમજવું કે એમાં મારે શી લેવા દેવા છે, બધાનું સાઈ હોય તો આપણું સાઈ ને નરતું હોય તો આપણું નરતું હું અમદાવાદ ગયો હતો, ત્યાં પણ આવાં ને આવાં રોદણાં છે. સોનીનાં ઘરેણાં વિલાયતથી તૈયાર થઈ આવે છે, ને તે એવાં આંખને ગમે તેવાં હોય છે કે આપણા ખરા દાગીનાને પણ કારે મુકે; એટલે સોનીનો ધંધો ખાર આની ગયો છે. લવારનો ધંધો તો બિલકુલ બંધ પડી ગયા જેવોજ છે. લવાર મજૂરી કરે તેને અંગ્રેજ કારખાનામાં રોજ સારો મળે છે; પણ ચપ્પુ, કાતર ને ખીલા કરનારાનો તો ખીલકુલ રોજગાર બંધ પડ્યા જેવોજ છે. વિલાયતી કાપડ કરોડો રૂપિયાનું આવે છે, તેથી સાળવી, વણકર, છીપા, બાંધણીગર વગેરેનો ધંધો ગયો છે. લોક ધણાં લુગડાં પહેરે છે તેથી દરજી ને ધોખી શહેરમાં તાજ દેખાય છે; પણ એકંદર કારીગર તથા વેપારીને પરદેશી માલ આવવાથી અથાગ નુકશાન થયું છે, ને હજી તો ક્યાં? શહેરમાં કોઈ ધણીધોરી નહીં એટલે વિટંબણા ભારે પડે છે. આપણે તો બધા મળીને કરીએ

તો બંદોબસ્ત કરવા સમરથ છીએ; માટે મારો ધ્યાનમાં આવે છે કે આપણે આપણા ગામ પુરતો ઠરાવ કરીએ તો ઠીક.

શાન્તિદાસ—શો ઠરાવ ?

જગજીવન—હાલ તો એટલો કરો કે ગામમાં કોઈ પરગામના બુટ ન પહેરે. એટલું થાય તો મોચીનું દુઃખ ટળે.

શાન્તિદાસ—કેમ ભવાનીદાસભાઈ, શું ધાર્યું ?

ભવાનીદાસ—હા, હા, સો ફેરાઃ એવો બંદોબસ્ત કરવો જોઈએ.

નાથાભાઈ મોદી—આપણે પણ કબુલ છીએ. કેમ તુળશીરામ મહેતા ?

તુળશીરામ મહેતા—આપણે પણ સો ફેરા કબુલ.

વ્રુગલદાસ તલાટી—વાર, ઐરાને ઘેર પુછ્યું ? છોકરાં કંકાસ કરશે, તો તેમની માઓ તેમની કમક કરશે તેનું શું ધાર્યું ?

શાન્તિદાસ—છોકરાં અને તેમની માઓ જખ મારે છે.

બધાં કહે, “ વાહવા, બાપા વાહવા, ત્યારે ચાલો, આપણે મંદિરમાં તુળશી ઉપાડો.” બધા મંદિરમાં ગયા, ને ઠાકોરજી આગળ તુળશી ઉપાડી સૌએ જૂદા જૂદા સમ બાધા કે “ પરદેશી બુટ લાવીએ તો ઠાકોરજી અમને પુછે,” ને પછી બધા વેરાયા.

ગામ સંપીલું હતું; લોક લાંબી નજરવાળા હતા, તોપણ આવેળા ઠરાવ પાળવામાં થોડી આનાકાની થઈ, ને પછી ઘેર ઘેર થોડી કચ કચ પણ થઈ; પણ શાન્તિદાસે પોતાના ઘેરથી પહેલ કાઢી. સી-

ખારીદાસને પાછા ગામડી જોડા પહેરાવ્યા. એમ પટાપટ ચાલતાં અન્તે બધા ગૃહસ્થોએ સોગન પાડ્યા, ને છ મહિને મેચી પાછા આગળ જેવા ખાતા પીતા થયા, ને બીજા કારીગર પણ તાજ થયા.

એવામાં નડીઆદથી એક દહાડે મોટમ ખારોટ આવ્યા હતા. તેમણે આ બધી વાત ચોરે બેઠે સાંભળી. તે મનમાં બહુ હરખાયા, ને હરખના માયાં પોતાની મેજે શાન્તિદાસ બાપાને ઘેર કહેવા આવ્યા કે, “ બાપા, ગામમાં આગેવાન હોય તો તમારા જેવા હોજો. ખરા એનના સમે તમે ગામની હિમાયત કરીને ગામનું દુઃખ ટાળ્યું છે. તમારા ધરનો ધરમ જગ જાણે છે. તમેએ આપણા ગામનું ને દેશનું અભિમાન કરી અદારે વરણતો ટેક ને ઈજત રાખી છે. આગળ સરકાર દરબારમાં તમારું ધર રૈયતની કુમક કરતું; હાલ સરકાર તરફથી તો શાન્તિ છે, પણ લોકનું મન નવા નવા પહેરવેશથી છકી ગયું છે, તેથી કારીગર માત્રને તથા અન્તે આખા દેશને બહુ વિપત પડે છે. એ વિપતમાં તમારા જેવાની હિમાયત છે, ને ઓથ છે, તો દેશનું સદાકાળ ભલું જ થશે. તમારા વંશમાં કુળદીવા ધણા થશે, ને ઇશ્વર તેમને તમારા જેવી મતિ સદાય આપશે. ”

( ૨ )\*

આ હિલચાલના સંબંધમાં આગળ આપણે ત્રણ મેળાવડા ક્યાં હતા, અને ત્રણે વખત જે ઉત્સાહ તમે બતાવ્યો હતો તે તમારામાં કાયમ રહેલો જોઈ મને ધણોજ સંતોષ ઉપજે છે.

ધણા લોકો એવું જણાવે છે કે, આવી સભાઓ ભરી વાતો

---

\* ગુજરાત ઇન્ડસ્ટ્રિયલ એસોશિએશનનું બંધારણ નક્કી કરવાને મળેલી જાહેર સભામાં આપેલા ભાષણમાંથી તા. ૨૮-૧-૧૯૦૬.

કર્ષેથી શું વળ્યું ? કાર્યમાં તે મુકાવી જોઈએ. ખરેખર, વાતો વાતો માંજ પડી રહે તો તે નકામી ગણાવી જોઈએ; પણ તેમ થતું નથી. આવી વાતોથી માણસનાં મન તૈયાર થાય છે; આવી વાતોથીજ માણસોનો ઉત્સાહ વધે છે; અને તેથી વાતો નકામી છે એવું આપણે માનવાનું નથી.

ગૃહસ્થો, આ હિલચાલને બધી જાનના લોકોની, તેમ વિદ્યાર્થીઓથી માંડી નાના મોટા સર્વની મદદની જરૂર છે. દેશી કાગળો અને દેશી નોટખુકા વગેરે ખરીદી વિદ્યાર્થીઓ! પણ આ હિલચાલને મદદ કરી શકે તેમ છે. ખેશક, સ્વદેશાભિમાનનો જુરસો નાની ઉમ્મરથી ખિલવવાની જરૂર છે, અને તેથી આ દેશમાં વિદ્યાર્થીઓ જે કાંઈ ઉત્સાહ બતાવે તેથી આપણે ખુશીજ થવાનું છે. \* \*

આ દેશના દુહાંગ્યે દેશના લોકો બોલી, પોપાક વગેરે અનેક બાબતોમાં વહેંચાઈ ગયેલા છે; તોપણ તેઓ-હિન્દુ, મુસલમાન, પારસી વગેરે બધા આપણા દેશના માલને ઉત્તેજન આપવાની બાબતમાં તો સંમત છે એ ખુશી થવા જેવું છે. આ દેશના કેટલાક માણસો એવા પણ છે કે, તેઓ આ દેશના લોહીના છતાં દેશી માલ વિકાચતીના જેવો સારો મળતો હોય તોપણ વિકાચતી માલ વાપરવામાં મોટાઈ સમજે છે. આવા માણસોને મૂર્ખ નહીં તો બીજું શું આપણે કહી શકીએ ? એક માતા પોતાના કાણુ કુખડા છાકરા તરફ જેવી દષ્ટિથી જુવે છે તેવીજ દષ્ટિથી આપણા પણ સ્વદેશી માલ તરફ જોવાનું છે. આટલોજ વિચાર કરો કે, આપણું આપણા દેશને ઉત્તેજન નહીં આપીએ તો બીજા કોણ આપનાર છે.

ચુનાઇડ સ્ટેટસ, જર્મની, કૅનેડા, સ્પેન, ઇટાલી વગેરે દેશોમાં રાજ્ય અને રૈયતનો એકલાવ હોવાથી, પરદેશી માલ ઉપ

જકાત નાખી એ દેશના ઉદ્યોગને તો રક્ષણ આપવામાં આવે છેજ. પણ આ દેશમાં રાજ્ય ને રેવનુનો સંબંધ જૂદો જાતનો છે, અને આપણા રાજકર્તાઓ આહે તોપણ પરદેશી માલ ઉપર જકાત નાખી આ દેશના માલને રક્ષણ આપી શકે તેવી સ્થિતિમાં તેઓ નથી. આટલા માટે, દાખલા તરીકે ૨૦ ટકા કે તેથી ઓછા વત્તા ટકા જેટલી પરદેશી માલ ઉપર જકાત નાખી આપણા રાજકર્તાઓ આ દેશના ઉદ્યોગને જે ઉત્તેજન આપી શકે તે આપણે પોતેજ આપવાનું છે.

આપણે ઘણું મહાભારત કામ બજાવવાનું છે; તોપણ ધરકતોથી આપણે ડરવું નોંધએ નહીં, પરદેશી માલ આપણા ઘરનાં છેક છેલ્લા ઓરડા સુધી પેશી ગયો છે; તોપણ એક ઓરડા પછી બીજામાંથી અને બીજા પછી ત્રીજામાંથી તેને કાઢાડી મુકવાની આપણે તજવીજ કરીશું તો આખરે પરદેશી માલને દરિયાપાર કરી શકીશું. બંગાલ પાંચમી દુખખણ અને મદ્રાસ વગેરે પ્રાંતોમાં આ દિશામાં જે પ્રયત્ન ચાલી રહ્યા છે. તેવા પ્રયત્નો આપણે પણ કરવા નોંધએ.





---

Printed by S. N. Joshi at the Chitra Shala  
Press, 1026 Sadashiv Peth, Poona City.  
Published by J. P. Trivedi, 340 Sadashiv Peth,  
Poona City.

---

